



一般社団法人

ロゴス腹話術研究会

2023年8月8日

会報

第24号

説教『魂のこもった腹話術』

春風つばめ



二人または三人が、わたしの名によって集まるところには、わたしもその中にいるのである。(マタイによる福音書18:20)

はじめに『魂のこもった腹話術』と生意気なタイトルをつけさせていただき、心より深くお詫び申し上げます。

なぜ、このようなタイトルをつけさせていただいたか、その理由をお話しさせていただきます。もうお亡くなりになりましたが、かつて衆議院議員をされていた加藤シヅエさんが『百歳の幸福論』という本を書いておられます。この本の中で加藤さんは、亡くなった夫とは魂の会話をしている

ので、少しも寂しくはありません、ということを言われています。加藤さんの夫は、勘十さんとおっしゃって、シヅエさんが81歳の時、86歳でお亡くなりになりました。その時は、娘の加藤タキさんはすでに独立しておられて、シヅエさんは一人きりになってしまわれました。ですから、「大変寂しかった。孤独という言葉をつくづく味わいました」と書いておられます。そんなシヅエさんのご様子を見て心配された方があって、こう励ましてくださったということです。

「加藤さん、あなたね、これからはご主人と魂のカンバセーション（対話、会話）というもの、それを絶えずなさればいいですよ。」

これを聞かれて、シヅエさんは、肉体は滅びても「魂は生きている」、そういうことはよく聞くので「魂のカンバセーション」というものをご主人としようと思われました。そうしてみると亡くなったご主人の魂の声が聞こえてくるということです。その部分を抜粋して読んでみますと、こう書いていらっしゃいます。

「重要な問題を決めなければいけないのに、自分が迷っている時、私は勘十の魂に聞くんです。・・・そんな時、勘十は必ず、私に正しいことを教えてくれます。自分の欲に負けるようなことを言わないで、この場合には、こうすることが一番いい方法だよ、と彼の魂が言うんです。

これは長い間ずっと一緒に暮らしてきて、こういう時には彼はこう言うだろうと思いついているわけですが、このやり方が気に入って、迷った時の決め方にしています。

そうしてみますと、勘十の魂はいつでも私のそばにいてくれますので、ひとりになりましても、とても幸せです。」

私は、このことをロゴス腹話術の勉強会の時に思い出していました。「イチロー師匠から私はいくらも指導を受けました」ということを参加者の方々が口に出して、分かち合ってくださいました。こういう時は、こうしたらいいとか、こういうことをイチロー師匠から教わった、そんなことを参加された方々がお話

2023年度

総会・研修会

【日時】 2023年6月6日

【会場】 グリーンパレス春日井

【プログラム】

開会礼拝／春風つばめ
総会

春風模範演技／
「ケンちゃんと歯をみがこう」春風たみ子
「おおきなかぶ」春風福笑

研修／「発声練習」春風テツテル
台本研修「導入C テレビ」各支部代表
講演／「ロゴスの腹話術の楽しい学び方・教え方」春風とんぼ

総会を終えて

委任状提出も含め会員の半数以上の参加があり、定款の規定により総会が成立しました。2022年度事業報告及び決算報告、2023年度事業計画及び予算の各議案は承認可決され、任期満了に伴う役員改選では理事に野田めぐみ、高橋信夫、春風とんぼ、釜土達雄、春風つばめ、伊東ゆたか、監事に春風イチゴが再選されました。総会後の理事会にて野田めぐみが理事長として再選されたことも合わせてご報告します。御協力ありがとうございました。

春風模範演技

「緊張の時を終えて」

春風たみ子

「総会で、模範演技をしてください」と電話で言われた時は、導入C「テレビ」の研修会もあり、「無理です」と、一度は、お断りしました。でも、とんぼ先生が「いつも、やっている台本でいいよ。そのままやればいいよ。」と、おっしゃって下さったので、何の考えも無く「じゃあ、『けんちゃんと歯を磨こう!!』を、やりますと、答えてしまった。

さあ、それからが大変。春風すみれさんに、お願いして、二人で、何回も、練習しました。

当日は、心臓が口から飛び出るんじゃないかと、思える程緊張で、バクバク!! いつも通り、やろうと思ったけど、そんなの無理。見てくださる観客が違います。

幼稚園だと、のんびりと、自然体で、出来ます。子供たちの、反応も違います。ごまかしも、効きます。でも…腹話術を、勉強している、ロゴスの、皆さんの前で、演じるのは、違います。基本に忠実に、パターンは、9、間は、4・0、にっこり笑顔で、人形の口は、動かない

…ことごとく、出来ませんでした。

でも、ロゴス腹話術の皆さんの、反応は、暖かかったです。励ましの声援や、拍手も頂きました。演じた、後、恥ずかしさで、一杯の私に、「頑張ったね」と、言って下さいました。ああ、やっぱり、「私たちは、仲間だ!!」と思いました。皆さん、ありがとうございました。

これからも、宜しくお願いします😊

「ケンちゃんと歯をみがこう」

春風たみ子さん



ケンちゃんのお着物、
いただいたのよ。



歯のお話ですよ。



あらむし歯！



ひとつ ごはんを食べたら
歯をみがこう。

「おおきなかぶ」

春風福笑

腹話術を演じるには台本が必要です。私が作ると幼児に読み聞かせをするような台詞の羅列になるので、とんぼ先生に添削をお願いしました。「かぶの芽が出て来てほしい場面では、早く臍だせの方が、笑いを取れる」と私の発想にはない貴重なアドバイスを頂きました。

我が家の昭太に今を時めく大谷翔平選手を重ねようと「ペッパーミル」を工夫したつもりですが、人形の手が「ゲー」の形ではないので、観客に伝わらないのが難問であり、悔しい箇所でした。

練習を重ねる毎に「間」や「言葉のふくらませ」などを修正して進めました。「腹話術ってこんなに楽しいものだったんだ」と改めて感じながらの日々でした。

演技の冒頭に人形の名前を呼び間違えたのは痛恨の極みでしたが、一方で緊張が解けました。

徐々にかぶが抜けていくリアルさを出しきれませんでした。皆さまのご協力で「おおきなかぶ」が収穫できました。ありがとうございました。

「おおきなかぶ」春風福笑さん



おじいさんが かぶを うえました



おじいさんは、おばあさんを
よんできました



うんとこしょ、どっこいしょ
それでもかぶはぬけません



うんとこしょ、どっこいしょ



やっと かぶはぬけました

春風模範演技 講評

春風とんぼ

さすが春風の演技だと思いました。お二人とも面白くてたくさん笑いました。

腹話術の醍醐味は口が動かないこととほとんどの人が言います。段々慣れてくると、上手に隠して口が動かないように見える。今回、二人とも共通して口が動くことができましたので気を付けてね。鏡を見るとすぐに直りますのでよろしくお願いします。

福笑さんの演技全体に対する工夫、面白かったです。カブを抜く最後のところの人形の扱いをどうしたらもっと楽しめるかということのを思いました。また導入Aを変えていたのは時間制限の中で工夫した点ですね。よきに付け悪しきにつけ、どうしたら自分があそこのところまで技術を持つことができるか、その辺のところをご自分も周囲も批評の目を向けてください。

みなさんの感想

腹話術のいろんな演じ方、小道具を使ったり大きな動作など勉強になりました。/春風さんの演技は落ち着いて楽しさがいっぱいあって「さすが！」と思いました。/毎日毎日練習をしなければとつくづく思いました。春風の方の何ごとに対しても一生懸命なことがわかりました。/「すばらしいの一言」です!!「基本が大事」であることが改めて心に沁みました。/模範演技、さすがです!!/模範演技の演出の工夫が面白かった。/参考になりました。/模範演技はさすがに完成されていて感心しました。お二人の方、話の流れ、間、勉強になりました。/春風模範演技はいつも引き込まれる。憧れる。いつか…。

演技の講評

春風とんぼ

9パタをこれを機会にきっちりやって欲しいんです。マルコの1, 2, 3がこの中に入ると良いですね。長くこの導入Cはやっていないのに、みんな上手にやってくれて安心しちゃった。みんなでまとまって勉強してくれたことがうれしい。感心しました。ありがとうございました。

〈演者の感想〉

研修台本Cでは術者の個性が見られ各々の良さを見習っていききたい。/数分だったが、緊張の時が与えられて感謝でした。/今回はテレビをやらなくてはならないというプレッシャーを抱えて参加しました。やってみたら、それぞれのやり方で他の方のも参考にになりました。/練習してもいざやってみるとその通りにはいきませんが、たくさん練習したことも良い経験でした。/導入Cはとても面白い内容で今後も取り組んでいきたいです。/楽しくやりたいなと思ってやりました。/マルコ、ケンちゃんの動きが難しかったです。



一宮 須網さん
良い声が出ていました。



春日井 久納さん
足を組んだところが新しいポーズでした。



名古屋 梅澤さん
個性的で面白かったです。



豊田 板倉さん
ケンちゃんの声が独特で柔らかい感じがありました。とんぼ先生コメント：板倉さんよくぞ左肩前、左肩後ろをやってくれた。



春風すみれさん
これぞ春風です！ 自然で子どもらしい動きでした。「アルワケ、ナイデショ」のところ子どもがひねくれた感じで面白かったですね。ゼロの間も。



動画の
QRコードです▶



導入C

- ケンちゃん
× ナアニ (『腹話術のすべて』より)
○ あのねえ
× ウン
- ケンちゃんねえ
× ウン
○ ゆうべは何時にねましたか
× ウン・ウーウン
- 何時にねましたか？ ゆうべは
× 11時…スギ
○ えーっ、11時すぎ
× ウン
- 本当？
× ホント
○ いやあねえ
× イヤアネエ
- そんなにおそくまで
× ウン
○ 何をしてたのさあ、ケンちゃん
× テ・・・テ・・・レ・・・ビ (ギ)
- あらっ、あんたテレビを見ていたの
× ウン・イケナイ
○ いけませんよーお
× イケナイカシラネエ
- 夜遅くまで・・・テレビなんか・・・見ていちゃあいけませんよ・・・
× アーラッ・・・ドーシテ・・・
○ どうしてって、そんなに夜おそくまで・・・子どもの見るテレビがあるう
× アルワケ・・・ナイデショ
- そうよね。だから、夜は早くねましようね
× ハーイ
○ あーら、いいご返事ねえ ケンちゃんは
× ハーイ

ロゴスの腹話術の 楽しい学び方・教え方 パート1：楽しい学び方



春風とんぼ

◆春風イチロー師匠のこと

まず、春風イチロー師匠が、腹話術に至る経過をお話ししましょう。ほんの2-3歳の時から、自宅に近い浅草で芸人さんの物まねをして近所の評判をとりました。10歳頃、腹話術らしきもので学芸会のお話になり本職芸人さんの招きで本場へ出演。20歳、大学生から軍人志願、フィリピンへ派遣される直前、ジフテリアと誤診され派遣拒否されました。命拾いで大学に復帰。不思議な縁で埼玉県の大宮教会に居候。ただめしのご縁で教会の特別伝導集会へ強引に誘われ出席し、当日の講師は世界で有名な賀川豊彦先生。「君、牧師にならんか」の一声で伝道会の翌日受洗、その翌日には牧師養成の神学校に入学するという経過を辿る。ここでも評判の腹話術で各演芸場で活躍し、神学校学費を稼ぎ、無事卒業することが出来たということです。初任地は新丸子教会の伝道師でした。新開拓教会などだけに収入は厳しく、親教会の応援を得ることが多かった由。そこで昔取ったキネツカ、腹話術での活動は世間の話題となり、力を得ました。本来の伝道では異端と批判を受け、第1号「人形ケンちゃん」を涙のうちに葬ったとお聞きました。時を経て異端批判が去って「牧師とケンちゃんの伝道」と各新聞で取り上げられた。爆発的な評判へと道が開かれ、全国の「笑いの牧師」の歩みが進みました。

1968年、ロゴス腹話術は「イエスキリストは私を罪から救い、腹話術は私の人生を変えた」とのみことばに支えられ、ロゴスの働きは認められた。素人でも「力」とケンちゃんを仲間として与えられ、私共でも師匠のお供が叶えられた。

◆とんぼのロゴス腹話術

1955年（昭和30年）のある主日。教会のまん前に大型の宣伝カーが来た。「このカレーを食べると教会へ行きたくなるよ」「頭がよくなるよ」。教会学校の子ども達は、一斉に外に走り出た。車の上から人形らしきものが一言しゃべるとカレーが売れるわ、売れるわ。

不思議なカレー会社の宣伝カーと腹話術人形であった。私は早速、カレー会社へ赴き腹話術の教えを乞い、人形の購入を懇願したがけんもほろろ。「教える人はいない」の一言。

1969年（昭和44年）腹話術のことはすっかり忘れていた時も。商用先の国立病院で業務中、知人の牧師から突然の電話。今日「かの有名な腹話術牧師が幼稚園に來用する」との知らせ。不思議な御業も同時に発生した。①入札で困難中のポイントが急遽解決。「よし行けるぞ」、②得意先から園まで100km。通常の渋滞がない。③腹話術春風先生の列車が事故で2時間遅れ。「わー！」、④終了後お送りする運転手急病！「なんと」おハチが私に回ってきた。ところが…教えて欲しいという願いを先生はあっさり拒否。なんとなんと。すったもんだの末、1969年初心者研修5期生に…もぐりこんだ。爾来想いをよせて68年、学びを得てから54年。教会、各地施設等5660回の演技で奉仕を続けることが出来た。

もう「我夢じゃら」。とにかく朝から晩までではない、晩から晩まで、自分一人で叶うわけではない。名古屋のロゴス100人の仲間の手をえて60年の腹話術人生を続けることが出来た。

今日の研修は「楽しく学ぶ方法」がメインテーマだったが、原稿が「はみ出した」。一部まとめ総まとめは次回。

◆学ぶにはその手順を考えてみました。

まず1笑顔、2明るいはずむ声、3優しいまなざし

まず会場に入って来る時には、①笑顔で、②「こんにちは！」明るくはずむ声で、③あなたと人形、観客の三者のまなざしを交わすこと。

《一番の笑顔》

日に1回くらいは鏡の前に立つでしょう。笑顔を意識しましょう。「鏡よ、鏡、世界中で一番きれいなのはだあれ？」たいてい人は、恥ずかしがらずに「私だがね」。そう言って自分も笑うんです。だからね、師匠は技術認定でたくさん笑うの。見ている人は笑わなくても。協力して笑ってあげてくださいね。

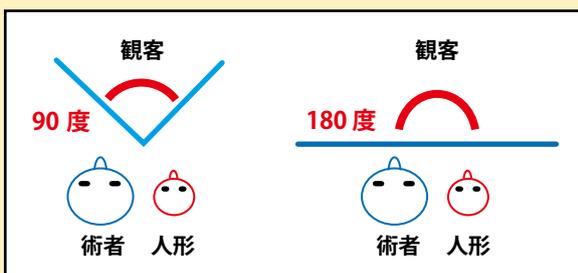
《二番の明るいはずむ声》

頭音をどうやって出すか。腹式呼吸です。朝目が覚めたら、上向きでおなかを意識して自然に腹式呼吸ができます。自然の呼吸を確かめてください。次は発声練習。腹式呼吸をしながらお風呂や布団の中で大きな口を開けて「○ あーあー あん」「× アーアー アン」。その後頭音（人形がしゃべっている時）「につ

こりチーズ」の口の形で「× イーイー イン」です。この口の大きさの落差からお人形がしゃべっているように見えるんですね。そのことを春風イチロー師匠は発見したんです。いっこく堂はある時、大きな口を開けなくても頭音は出ると言っていました。出るかもしれないけど、みんなが出るわけではない。師匠がここで教えてくださったのは、素人でもできる腹話術なんです。

《三番の優しいまなざし》

会場の観客を見渡す時、90度ではなくその倍の180度にずっと広げ、端から端まで見ます。視線は大事です。視線をはずしたら、負けると思ってください。また演じる時、事前に名前を憶えておくんです。今月誕生日の人を選ぶと良いです。そして遠くの席にいてもその名前を言います。例えば「さだむ」の場合、ケンちゃんと言う「× サダム」は破裂音ですね。だから「× サーチャン」とか「× サダチャーン」とか、初めての人でも下の名前呼びかけます。そうするとね、仲良しになれます。特にお人形が呼びかけると、とても素敵です。



◆腹話術の不思議な力

老人ホームで演じた時、ある老人が「こんなものは偽物だから、みんな見るな！帰ろう！」と言いました。そうしたらカンちゃんがね「オジイ、カエレ！」って言った。おじいさんは憤然と帰っていった。とんぼは別れ際、おじいさんのところに謝りに行きました。「おじいちゃん、ごめんね。」おじいちゃんはぷいと横を向きました。するとカンちゃんが「オジイチャー、ユルシテネー」って言ったの。そしたら「気にしない、気にしない。そのように素直になれ！」って。千円札をカンチャンのポケットに入れたの。50年前の千円札は大変なものです。そして「これはカンちゃんにやったんだ。」カンちゃんに向けて「おやじに取られるなよ」って。まわりのスタッフは本当に感動しました。

腹話術は不思議なところで力を発揮します。ロゴスが出来た時、師匠はひたすらキリスト教の伝道のために使おうとしました。でも教え始めたら、お寺だろうが、

神社だろうが全ての人と仲間になりました。とんぼのモットーは中部善意銀行、社会福祉協議会を通してくるものは一切断らない。だから一年に100回くらいやることはざらだった。師匠はこの名古屋地方にロゴスの火を付けてくれた。そこで揃ったものが、素人でもできる腹話術、笑顔、明るいはずむ声、優しいまなざしの三つです。

◆台本作り

同じ発音で違う言葉がないか、辞典を調べます。例えば「しぼう」であれば、「脂肪」、「死亡」…、違う言葉がいっぱい出てきて笑うんです。聖書に出てくる「ザアカイ」の話の台本作りは面白いですよ。ザアカイ、背が小さくて税金取りで、意地悪なので嫌われていました。こんなに嫌われているのに誰か助けてくれる人いないのかな？とっていた。イエスさまが助けてくれるという噂を聞いた。イエスさまが来ることを知って、「えー、どんな奴か会ってみようじゃないか」…と言ったかどうか知りませんよ。とにかく会いたかったです。そして町へ行くと、意地悪しているからみんな列に入れてくれない。見えない。仕方がない。どうしたでしょうか？聖書にはね、「イチジク桑の木に登った」とあります。何で登ったのかな？イエスさまに会うためかな、恥ずかしいからこっそり見るためかな？イエスさまはザアカイのことをどういうわけか知っていました。そして「ザアカイ、急いで降りてきなさい。」と言われた。「ゆっくり」ではないんです。急いで降りてくるザアカイはどんな風に降りたでしょう？きっと尻餅ついたと思うんです。イエスさまはどうしたでしょう？知らん振りして行っちゃったでしょう？きっとザアカイの手を取ったと思うんです。そういう組み立て、想像が次から次へ湧いてきます。そういう動きの中から、素人でも腹話術ができるというのは、あ、こういう台本の組み立てなのかとわかります。(大きな口を開けて)「○ あー」(にっこりチーズで)「× アー」「○ カンちゃん」「× ナアニ」「○ あのね」「× ウン」すぐ折り返しの練習をするんです。「○ こんにちは」「× コンニチハ」芸能は真似です。

秋季研修会のご案内

日時：11月23日(木・祝)10時から

会場：グリーンパレス春日井

内容：模範演技、講演：春風とんぼ(ロゴスの腹話術パート2)、技術認定会

会費：食事含む4千円

津和野での初心者研修会

2023年6月、津和野カトリック教会で春風テレサさんによる初心者研修会が行われました。絵本作家の安野光雅の出身地として有名な津和野ですが、山陰の小京都と呼ばれる上品で美しい町、鯉のいる町、キリシタン殉教の地としても知られています。

今回シスターミーリンが受講されました。ご了解を得て、後日テレサさんに送られた手紙をご紹介します。

「ご多忙のところ私のために時間をとりお越しくださり、ありがとうございました。宣教師として、他国から来た私は日本での宣教は本当に難しいことだと感じております。主イエスの愛を人の心にふれる中で証し、伝えるしかできないと思います。この宣教の道具としての腹話術をみがき、出会う人たちと共に生きる喜びを味わっていくことが出来るように心がけます。全て感謝です。」シスターミーリンはベトナムから来日され、日本語学校で学んだ笑顔の素敵な努力家です。現場で楽しい腹話術が活かされますように。



大学院生向け腹話術体験会

2023年7月の夜の1時限（90分）と短い時間ではありましたが、春風テレサさんとウータンさんによる、子ども学修士課程の大学院生向けの体験会が行われていた。この大学院では主に保育園・幼稚園・学校など子どもに関わっている社会人の方たちが、夜間学んでいます。

「習い初めが肝心」とのテレサさんの意向で、用意された腹話術のお人形を抱いての「イツツ」の練習でした。みなさん目を輝かせて楽しんでくれました。一方で、「発声が難しかった」、「自分と人形を別人格にするのが難しい」などの声がありました。

触れたお人形に、すぐに特別な気持ちを持つ人が多く、「さわるほどに人形に愛着を感じた。」「すごく難しかったけど、何よりかわいかった。」「とても楽しく、少しの時間ながら人形に愛着がわいた。」との感想をいただきました。また、アンケートではこの腹話術の経験は「とても役に立つと思う」と全員が回答し、「子どもたちとの関係づくりに、直接ではなく人形を介してつながることができるかもしれない。」「子どもたちが喜んでくれそうです。」など、すぐに現場で使ってみたいとのことでした。子どもたちへの良いかわり、教育を…と学んでいる方たちに、腹話術を活用していただきたいと思ったひと時でした。



■2023年度年会費（6,000円）、寄付のお願い

【年会費・寄付金振込先】（名義は、「一般社団法人ロゴス腹話術研究会」です）

ゆうちょ銀行：振替口座番号 00240-2-103127

※お願い：通信欄には、お手数ですが、振り込みの内訳（2023年度年会費、寄付）をご記載ください。



〈編集後記〉

本号では「導入Cテレビ」を掲載することができました。基本台本として受け継がれてきたものですが、イチロー師匠直伝の間の取り方について、とんぼ先生が台本に反映していただきました。「・・・」として間の長さを示しています。台本と合わせ、春風すみれさんの動画をQRコードを使って見るができます。ぜひ、みなさんの練習に生かしてください。暑さ厳しい日々ですが、体調にお気を付けてご活躍ください。

発行：
一般社団法人
ロゴス腹話術研究会 事務局

〒211-0005
神奈川県川崎市中原区新丸子町734-1
アベニオ新丸子ビル402号
TEL：044-733-6650 FAX：03-6868-3638
メールアドレス：harukaze@logos.or.jp
ホームページ：https://logos.or.jp