



一般社団法人

ロゴス腹話術研究会

2021年3月28日

会報

第16号

「こんにちは」

技術担当理事 春風とんぼ

三密のことなら、ロゴス腹話術研究会は大先輩です。

1969年（昭和44年）7月、本格的な講習会が始まり、大阪のクリスチャンセンターで私を含む24名が、ロゴス腹話術研究会第5期生として誕生しました。

教室は満員の大密でした。

春風イチロー師匠の握手・ハグ戦法は受験生感動ひとしお。大密接です。



1期生といえば、イチロー師匠のNHK・TV「ある人生」を見た全国の腹話術渴望者が、新丸子教会に押し寄せて合わせて70名。大密の密。続いて四期生と稱する10人余の集合研修が新丸子教会で三三・五五、学びの時間が持たれたようです。

1969年11月、東京中野公会堂において、全国腹話術発表会（第1回全国大会）が行われ、名古屋からも3～4名参加して、腹話術の不思議さ、楽しさ、面白さに酔いしれました。

クラスター第2回腹話術発表会は第1回と同じ中野公会堂で狭い会場にぎっしり、爆発的な嵐が巻き起こりました。

第2回の集まりを名古屋でというイチロー師匠の強い要望がありましたが辞退し、第2回発表会を名古屋の会員で見学し、満を持して、1971年第3回全国大会として、200名余の出席、又、老人施設・児童施設の利用者800名余を招きました。経費は薬品関係に勤務していた関係で、医薬品メーカーは広告費名目で協賛、地元企業の名鉄バスが送迎車を提供、その他、ロータリークラブ、愛知県、名古屋市の協賛を得て、お祭り騒ぎ、密、密、密。世にも不思議な「人形まつり」が行われました。

爾後、50年余、静岡県伊豆天城山荘をはじめ国内はもとより、海外大会としてシンガポール、韓国、特にアメリカに於いては、近代腹話術をつくり上げたエドガー・バーゲン氏に面会して、日本の新しい腹話術が創造されました。

ロゴス腹話術は、何がすごいと思いますか。

芸は教えるものでもなければ、教わるものでもない、が鉄則とされています。

その中で 師匠・春風イチローは、わずか2～3日の初心者研修で、全国に「素人腹話術師」2000名余をつくり上げたのです。

教えたくないことも惜し気もなく、微に入り細をうがつ、手とり脚とり、教授されました。

私はイチロー師匠のお伴をして全国の教会、保育園、警察学校、消防署等、教育現場にその任務を、やさしく、やわらかく、楽しく仕上げるお手伝いをして来ました。

各地に勉強会のグループはあります。きっちり基本から、教えてくれる筈です。

イチロー師匠の言葉

○ 腹話術は誰にでも出来ます。ただし、止めなければ。

○ けいこは1日6分、やれなかったのか やらなかったのか

基礎研修手順

初心者 入場時の笑顔のつくり方
声かけ 発声の仕方
9パタのマスターに
人形操作 9番目のパターンの完成です。
見る人の心を必ずゆり動かす筈です

次の段階 人形の声（頭音）、腹式呼吸 吐く息を利用して高音（頭音）発声
術者は大きな口でハッキリ発声
人形の声はニッコリチーズ顔で発声
9パタは絶対、人形操作の基本
人形の口の開き（打音^{だおん}）

中級者 打音^{だおん}（人形の口の開く回数、方法）
まばたき 魅力的な人間操作
台本に「笑い」「ま」の工夫、演出を書き込む

上級者 人形とあなたの目線（やわらかいまなざし）は必ず、見る人の心をやわらげます。
やさしい声かけです。
マタイ、マルコ、ルカ、ヨハネの人形の操作。話の内容は台本できちんと。

全国には、「腹話術を演じます」という方が何千人もおりますが、多くは人形を持っているだけです。生き生きとお使い下さい。腹話術の最大の楽しみ、不思議な技術は、ロゴスの研修手順に従って、是非はじめて下さい。判らないことは ご連絡ください。

台本はきちんと作りましょう。

- （術者の声） ひらがな
- ×（人形の声） カタカナ



（例）

○けんちゃん



と呼びかける

×ナーニ



と応答する

○あのね



と観客に呼びかける

×ウン



と観客に呼びかける

この、声の応答のかよい、お顔の応答・かよいを先程からくりかえしお話ししました。

心を動かす、素晴らしい交わりになります。

台本 会話の表現法や「ま」のとり方は、秘中の秘ですが、お話ししてお手伝いいたします。

お問合せをお待ちします。

台本「ほほえみ」のワンポイントアドバイス

春風とんぼ



ほほえみはね、師匠はこれを本来結婚式で使う台本だったんですね。こっち向いて一番左端に座っている人にケンちゃんと「ほほえみ、それは一文ももとはかからない」って呼びかけるんですね。

そして反対の一番右端の人を向いて、「しかし驚くべきものを、人に与える」ってニコニコしながらやるの。



そして今度は正面を向きます。左端向いてニコニコと語りかけ、反対の右端を向いてニコニコと語りかけ、正面を向いてまたニコニコ語りかける。これを繰り返していきます。実は、全部1パタでやっても良いわけ。この台本に書いてある通り9パタも使うとね、少し難しいですね。本来こういう形でこの詩を師匠からもらいました。お祝いの言葉の中でこういう風にしますとね、この詩はとても生きてくると思います。



細かい注釈のついている「ほほえみ」の台本は会報13号に掲載されています。また春風の皆さんによるほほえみの演技と練習風景の動画は、**会員限定でホームページ**に掲載されています。ぜひ参考にして練習してみてください。パスワード（2021年1月28日付送付資料に掲載しております。）をお忘れの方は、事務局までご連絡ください。



ほほえみ ロボトバー

(題字：春風イチロー)

1
パ
タ

- ほほえみ
- ホホエニ
- それは一文も もとではかからない
- ソーネエ

9
パ
タ

- しかし驚くべきものを
- ウン
- 人に与える
- ホント…ネエー

1
パ
タ

- ほほえみ
- ホホエニ
- それは人に与えても
- ウン
- 一向に減りはしない
- ソー・ネエ

9
パ
タ

- しかしもらった人を
- ウン
- 限りなく豊かにする
- ホント…ネエー

1
パ
タ

- ほほえみ
- ホホエニ
- それは人生のあらゆる問題に対して
- ウン
- 神のあたえたもうた妙薬である
- カッコイイ・ネー

1
パ
タ

- しかし このほほえみは金で買うことも
- ウン
- 人から借りることも
- ウン
- 盗み取ることも出来ない
- ステキ・ネエー



(絵てがみ:赤とんぼさん:はがきの材質はヒサカキです)

スマイル作戦を身に付けて下さい。ニコニコしながら人形とお話をしてください。笑顔は必ず鏡に向かってトレーニングをなさって下さい。チーズチーズとやること。
(「イチローのズバリひとこと」より)

私と腹話術

平位佳子



私の腹話術のテーマは「交通安全」です。悲惨な交通事故により悲しい思いを誰にもしてほしくないからです。

昭和48年4月、私は愛知県巡査を拝命しました。新任の頃、交番勤務を通じて幼稚園等で交通安全教育に紙芝居や寸劇を活用して取り組んでいました。そんな時、ある幼稚園にミニパトカーで男性警察官が来て腹話術を披露してくれたのです。私と腹話術の出会いでした。お人形は登場の瞬間から子ども達と私の心をつかみました。テンポの良い話術とお人形の動きにどんどん引き込まれていきました。何よりも子ども達の楽しそうな笑顔が最高でした。私もやってみたいと思ったものの、その後、腹話術とのご縁は途切れしました。

そして月日は流れ、何時しか私も中堅といわれる年代となり春日井警察交通課に赴任したある日、腹話術を教えてくれる「春日井ロゴス」の存在を知りました。一瞬で20数年前の記憶と感動が甦り何の迷いもなくロゴスの門を叩きました。そして春風とんぼ先生との出会いがあり「腹話術はあなたの人生を変えます」とのお言葉通り、私の世界は広がりました。発声・9パタ・打音等々、四苦八苦の連続で本当にできるようになるのかと思いつつも楽しんでいる自分がありました。そして「けんちゃん」との出会いがあり、この子と子ども達の前で楽しい交通安全教育をしたいとの思いを一層強くしました。

やっと少し形になり交通安全台本もできた頃、交通課であったことも幸いして幼稚園での初舞台の時がきました。心臓が飛び出しそうでしたが、深呼吸をしながらけんちゃんと舞台上に立った瞬間、子ども達の歓声と笑顔が飛び込んできました。新任の頃、目にしたあの光景であり、私にとっては夢が叶った瞬間でもありました。しかし、今思うと演技は悲惨なものでした。台本は飛ばすし、打音は間違えるし、まばたきも少ないし等々、反省することばかりでした。それでいて充実感を感じることができたのは、子ども達の笑顔のおかげです。私の「楽しく交通安全を」という思いが少し実現できたからです。まだまだ未熟ではありますが、けんちゃんと一緒に頑張ろうと思いました。

現在、私は警察官を退職しましたが、交通安全への思いは変わっていません。ある時、脚本家の倉本聰さんが健康冊子の末尾に書かれた言葉を目にし、強く共鳴しました。

第二の人生、新しいことに挑戦するのか。
今までやってきたことを応用するのか。
いずれにしても、今度は他人のために
生きていくという意識を持つことです。
老後の一番の励みになるはずです。

腹話術を通じ、老若男女を問わず皆を笑顔にすることが誰かのために役立つことに通じるものと信じ、また私のより良き人生のためにもけんちゃんとともに努力していきたいと思えます。

腹話術は私の人生を変えました。
感謝です。



技術認定会を終えて

2級 林洋子



初めての持ち台本で2級に挑戦。とりかかりが遅く、台本作りに四苦八苦し、先生方の厳しく、そして温かいご指導を頂きながら、何とかまとまったのが本番1週間前。また前々からお人形の不具合もあり、これも正常になったのが1週間前（イチゴ先生にはたいへんお世話になりました）。

余裕もなく未消化の状態、不安を抱えながらの本番でしたが、「恥をかいて一步前進」これが実感です。台本をふくらませ、深めていくことの難しさ、自信が苦手としている表現力の乏しさなど、今回の体験で学んだ多くのことを今後一歩ずつ積み上げていけたらと思います。

とんぼ先生はじめ、春風の先生方の熱心なご指導、また仲間の方々の助言、励ましに心から感謝しております。ありがとうございました。

3級 大河原喜代美



前日から緊張し、色々なことを考えてしまい眠れない夜でした。練習の時に注意された笑顔、声、9パタ、まばたき、外側の人をしっかりと見ることなど…当日は慣れない環境で心臓がドキドキ、舞台上に立った瞬間さらに緊張し、何をどう演じたのかわからないまま終わってから豊田の人たちから、「よかったよ、練習の時より上手にできてたよ」、知らない人から「笑顔がよかった」と言われうれしかったです。

とんぼ先生から「180度の中で演技をする、戻りが早い、2秒止めること」と講評をいただき、今後はしっかり受け止め演じていきます。

2020年度 研修会・技術認定会・芸名披露感謝の会の感想

久納時江

今回も時計係をやらせていただき、とても緊張しましたが、終わってホッとしています。

技術認定を受けた皆さんのレベルが高いと思いました。そして続いての春風のお二人の演技を見せていただき、さすが！と思いました。春風の名取りとはこういうことなのか、と。師範を取得された時よりも格段の進歩をされていると思いました。

ところが、とんぼ先生が各々のもっとうしたら良いという点をあげられると、すべて合点がいき、またすごいなあと思うばかりでした。ぼーっと観るだけではダメでした。

コロナの大変な時期に短時間で行われるよう準備を進めて下さった皆様に頭が下がります。また、春風の先生方の演技を観せていただきたいと思います。

舟橋博子

コロナ禍にもかかわらず多くの参加者があり、例年通り熱心に会が進んだことがとてもうれしく思われました。技術認定会の挑戦者はとてもレベルが高く感心しました。しかし、私たちの気付かない細かい指導がとんぼ先生よりあり、とても有意義でした。

私たち**教会ロゴス**は新しく腹話術を学びたいメンバーが入り、練習時には多くの春風の先生たちが丁寧にご指導してくださって幸いでした。私も小学校の放課後倶楽部や教会の子ども達のクラスで奉仕をさせていただいています。コロナ禍で心配は多いですが、練習は月1回続けていますので、今後も合同の研修会を続けてほしいと思っています。



(2020年11月桃山教会の教会ロゴス)

春日井ロゴスの活動実績報告

丹羽真規

2019年度のボランティア活動の実績は、登録会員数34名、全体で156回、奉仕者のべ472人、観客総数7909人で、これはほぼ例年のレベルでした。本年度(2020年度)は新型コロナ感染の影響下にあり、残念ながら施設訪問や地域の集会が開かれず出演の機会はほぼなくなりました。感染の広がりの一進一退はありますが、2021年9月頃からは、徐々に活動が再開できるのではないかと期待しています。

訪問先として多かった所は、老人福祉施設、幼稚園・保育園、そして老人会・子供の家などです。予約は半年前からあり、毎年楽しみにしてくださっている方がたくさんいます。私たちもこのような地域のみなさんとの絆を大切に、励みにしています。

1時間程の活動の中で工夫していることは、メリハリをつけることです。お年寄りにしても小さいお子さんにしても、集中できる時間は短いのので、様子を見つつ、初めに、歌の手話体操、15分くらいの腹話術をしたら2～3分の休憩を取るなどします。

とんぼ先生はいつも「お年寄りの、笑顔が頂けるように応援していこう。そのためには、演者の最初の5秒が大切。笑顔の入場が大事。」とおっしゃいます。腹話術だけでなく、マジックを見せたりトッチで遊んだり、頭の体操のようなことも織り混ぜたりして、みんなで楽しい時間を過ごしています。

たまに依頼元から、「交通安全」や「特殊詐欺の対策」など、今日的な課題に触れて欲しいとのご要望を受けます。地域のこのようなご期待にも沿えるよう、とんぼ先生他、4人の春風、佐口代表を先頭にして、台本を練って備えていきたいと思えます。



【事務連絡】

- 定期総会・研修会・技術認定会を6月12日土曜日10時～15時、名古屋市中企業振興会館会議室で行います（名古屋駅より会場まで24分；地下鉄桜通線吹上駅下車、徒歩11分）。20年度は小規模・短時間での11月の集会のみでしたので、21年度はぜひ遠方の方のご参加もいただき、実り多い集会になることを願っております。ただ新型コロナ感染の動向は予断を許さず、状況に合わせて柔軟に対応します。追ってご案内状をお送りします。
- ボランティア活動の様子を（写真を添えて）ぜひご投稿ください。
- 2021年度会費（5,000円）納入と、合わせて寄付もお願いできると幸いです。

【会費・寄付金振込先】

（名義はともに、“一般社団法人ロゴス腹話術研究会”です）

ゆうちょ銀行：振替口座番号 00240-2-103127

ゆうちょ銀行：店名：〇二八（読みゼロニハチ）

店番：028 普通預金 8 8 5 9 0 5 2

【訃報】

松島米子さん 2021年3月14日天に召されました。松島さんは、ロゴス腹話術研究会の裏方事務のお仕事で、長年イチロー師匠を支えてくださった方です。謙虚で暖かいお人柄のため多くの人に慕われ、また腹話術を学ぶ方々を見守り励ましてくださいました。ご奉仕を感謝しつつ、ご家族の上に神様のゆたかなお守りがありますように祈ります。

〈編集後記〉

「ほほえむ」ということは、遠い類人猿の時代には相手をなだめる表情として使われ、ヒトに進化してからは広く親愛と友好を示す表情となりました。一方「笑い」は元々くすぐりなどの遊びの表情とされ、チンパンジーでも見られます。言葉を使うヒトでは、より幅広く他者のユーモラスな発言や出来事などにおかしさを感じ、声を出して笑うようになりました。他人の笑い声を聴くと笑いが生じやすくなる「伝染現象」があります。ヒト社会の進化と共に、私たちは仲間と関心を共有し、一緒に笑うようになりました。この笑いによって集団の結束は一段と高まるそうです。残念ながら昨今はコロナ禍で寂しくなる人が多いですが、ほほえみながら友好を示し、お人形との笑いを通して、みんなが仲間になれることを願います。

ホームページで当会員の 腹話術が見られます！

師範の演技や会員の技術認定会で披露した腹話術などをアップしています。

ロゴス腹話術



発行：一般社団法人 ロゴス腹話術研究会 事務局
〒211-0005 神奈川県川崎市中原区新丸子町734-1
アベニオ新丸子ビル402号
TEL/FAX：044-733-6650
メールアドレス：harukaze@logos.or.jp
ホームページ：https://logos.or.jp