



一般社団法人

ロゴス腹話術研究会

2021年11月13日

会報

第18号

説教 「主イエスに仕えられている私」

田口昭典

聖書 マルコによる福音書10章45節

新約聖書ヨハネ福音書の冒頭に「はじめに言^{ことば}があった」と記されています。この言がロゴス腹話術の「ロゴス」です。それはこの世にやってくる前のイエス様ことで「先在のロゴス」などと神学者は言います。いずれにしても、ロゴスはイエス・キリストのことです。ですから、ロゴスの腹話術は「キリストの腹話術」と呼ばれるのです。

私たちの救い主であるイエス様がなぜこの世にやってこられたのか、という目的がマルコ福音書10章45節に簡潔に記されています。

「人の子は仕えられるためではなく仕えるために・・・来たのである」と。

イエス様は誰に仕えるためにこられたのでしょうか？それは、具体的には「あなた」であり、「私」です。イエス様は、「私のために」来てくださったのです。

「仕えるために来た」という聖書の言葉は、私たちの信仰生活、日々の生活の土台、スタート、ゴールが「主に仕えていただく」ことであると示しています。批判を恐れず大胆に言わせていただければ、イエス様の目的は「この私に仕えること」でした。ですから私たちは「イエス様に仕えていただかなければなりません」。私が仕え、私が奉仕をするのではなく、まず、第一に、この私が主に仕えられることが大切なのです。

主は愛の神であり、私を私以上によく理解してくださっているのですから、主に委ねて、徹底して、心底、主に働いていただくのです。主イエス様は、助け主であり、慰め主であり、癒し主であり、私を担って、私と共に人生と歩んでくださる人生の同伴者なのです。

ですから、私の魂が、とことん癒され、力に満たされるまで、どっぴりと主の愛に包まれ、私のこの体と存在の全てが主に抱き抱えられるように、主の哀れみの中に生かされることが大事です。

心の底から、「私は主に愛されており、担われており、主が傍で支えてくださっている」ということを実感し、確信するまで、主に仕えていただくことが必要なのです。条件は一切ありません。ただ、信じ委ねるだけです。

そのためには、繰り返し、繰り返し、主からの語りかけを聞かなければなりません。み言葉に聞き、黙想し、祈るという時を確保しなければなりません。「一日六分、五分の為に三分」^(注)の基本が大切なように、それを支える聖書の言葉「ロゴス」の黙想も同様に必要なのです。

私たちが掛け替えのない大切な一人であり、主に愛されている者であること、私を愛し続けるために主は十字架で命を注ぎ出し、復活して今も私と共に歩んでいてくださることを信じる時、私たちの恐れは無くなります。絶対の安心の境地を与えられます。こうして、私たちは初めて、主によって整えられて、主の働き人に変えられていくのです。この時、私たちの働きは感謝と喜びに満ちたものとなるでありましょう。ロゴスの命に満たされ、喜びの中で演ずる拙い私の腹話術が人々との出会いと健全な笑いをもたらし、笑いのボランティアの奉仕が全うされるのです。



かつてイチロー師匠が編集しておられた「ロゴス腹話術研究会会報」では、しばしば特集号がありました。全国大会の大会特集号などです。そこは大会での礼拝説教や技術認定会、各支部のことなど写真と共に盛り沢山の紹介、記事が載りました。その中で、今も私の心に残っているのは、イチロー師匠とハリウッドの大スターであったエドガー・バーゲンの出会いのことでです。

イチロー師匠は日本人でただ一人バーゲンから直接腹話術指導を受けた方です。その時、バーゲンはイチロー師匠に「イチロー、神に仕える腹話術を続けてください」と言われたそうです。私は心が燃えました。直接この言葉を聞いた師匠はその言葉にどれほど励まされ、そして光栄に思われたことでしょうか。浅草で「腹話術師の恋」というエドガー・バーゲンの映画に出会い、何回も観て、腹話術を独学でマスターした師匠の熱心、熱意、情熱に打たれます。バーゲンの腹話術はイチロー師匠を捉えました。そして、後に師匠はキリストに捕らえられ愛の伝道者として立てられ、用いられたのです。それは、「キリストに愛されている私」に気づかされ、その喜びをなんとしても伝えたいという伝道者魂に結実して行ったのです。春風ハチロー先生がイチロー師匠と祈った時のことを語っていました。イチロー師匠は「主よ、この腹話術を伝道のために」と短い祈りを捧げられたと言います。イチロー師匠は主の愛され、仕えられ、愛の伝道者として用いられたのです。

キリスト教信仰は、私の熱心によって成り立つものではありません。

イエス様は12弟子を選びました。その第一の目的をマルコ福音書3章14節は、「彼らを自分のそばに置くため」と記しています。主は弟子たちと寝食を共にし、愛し、支え、教え、共に祈る生活を通して、弟子たちに仕えました。そのようにして弟子たちは整えられたのです。

あなたは主に徹底して仕えていただいていますか？

主に自分の問題を打ち明け、助けの答えをいただいていますか？

仕えられるためではなく、仕えるために来たと言われる主の傍にいつまでも留まり続けましょう。

私たちは今一度、春風イチロー師匠の語られたこと一つ一つを心に思い起こし、笑いのボランティアの原点に立って仕える人になりましょう。

ロゴス腹話術研究会

金沢支部 田口昭典（金沢キリスト教会引退牧師）

(注) 「一日六分、五分の為に三分」について追記

この言葉は、師匠が残されたお言葉です。私の理解は、こうです。

ロゴス腹話術の心と技を身につけるには基本が大切である。この基本の繰り返しによって上達もするし、腹話術に命を吹き込むことができる。

せめて、「一日に6分は人形を抱きなさい。そして5分の基礎（イツツ台本）、発声練習をしなさい。そのために3分のお祈りをしましょう」。

もう一つは、「1日に6分、せめて5分の基本を毎日繰り返しましょう。それが難しかったら3分でも。」というものです。

イチロー師匠は基本を繰り返すよういつも語られました。少し慣れると、我流になってしまい、成長が止まるとも言われました。私はいつも師匠からそのことを注意されていました。最後は諦められて、「もういい、仕方がない」と暖かい笑顔で励まされました。今も、幼稚園の子どもたちにぬいぐるみ人形で「もんちゃん・ナアニ、あのねえ・ウン」とやっています。

練習時間は毎日三分間を守れ。死守せよ。(イチロー師匠)

春風イチロー編著『エドガー・バーゲンとロゴス』(1977)より

腹話術をやる者はこれだけの注意を

- 一、何でもないことだが、腹話術の練習をする場合は何としても前の晩には睡眠時間を充分にとらなければいけない。夜ふかしは絶対に禁物である。
発声練習をするのだから睡眠時間が不足の時は避けた方がよい。
又、事実睡眠時間が不十分でよい発声練習が出来る筈がない。
- 二、食事には充分気を使うこと。唐がらし、カレー、ソース等の刺激物はできるだけ避けるようにしてほしい。
若し食べても出来るだけ少量にする。
「私は好きなんだからいいよ」なんていうのは練習をする者の言う言葉ではない。
- 三、部屋の中に百合の花がある時は練習する前に必ず部屋の外に出すように。迷信だろうと言う人があるが、百合の花のニオイの中に花粉がまじっていて喉を刺激するらしい。科学的な裏付けを私は持っているわけではないので何ともハッキリは言えないが、永い間の経験から百合のそばではやるなと言うのだ。
- 四、必ず鏡の前で練習をするようにしてほしい。人の前で実演するようになると、誰でも鏡の前の練習を怠りがちになるが、鏡が腹話術の先生と思って、必ず鏡の前でやること。口の動きに注意せよ。
- 五、何時でもニコニコしていること。これは腹話術をするのに最も大切なことだ。
- 六、ロゴスの心を知るためにキリスト教の聖書を読んでほしい。何よりもこれが一番の中心だ。
- 七、台本の暗記を徹底的にするように。暗記したらば忘れるように。

練習時間は毎日3分間。

ある有名なヨーロッパのピアニストの話だが、彼は一日ピアノの稽古をしなければ、自分の指がそれをさとり、一週間稽古しなければ身のまわりにいる者達に気づかれ、二週間稽古しなければ一般の大衆がそれを指摘すると言った。これは本当に恐ろしいことだ。

何十年もの間ピアノを弾き続けた世界的に有名な天才ピアニストでさえそうならば、平凡な私たちが自分の稽古をおろそかにして良い筈は絶対がない。十分に稽古してほしい。

基本練習をする場合に、日によって、お天気によって練習をしてみたり、止めてしまったり、ブツ通して猛練習をしてみたり、何日もずっと休んだりしては百害あって一利なし。そんなことなら最初から練習をしない方がよい。

腹話術は練習だからと、最初のうち一生懸命に練習をし、限度を超えて、すべての筋肉を過度に疲労させ、声帯に炎症を起こさせることがよくある。

間違っただけ練習を続けると発声にその悪癖がついて、なかなか正しくならない。くれぐれも注意してほしい。次のことだけは必ず守ってほしい。人によって、体力によって違いはあるが、一日十分か二十分が限度だ。そして一回の練習時間は、それで充分だと思う。

しかし実際には一日十分も二十分も続けて練習することはできそうでなかなかムズかしい、だから私は命令する。

練習時間は毎日三分間だけ必ず守れ…と。三分間というのは百八十秒で、これは導入のAなら一・二・三と一回だけスムーズに練習する時間で、導入のBなら一・二だけ二回やれば百八十秒になる。

腹話術をやるというのは百八十秒だけに必ずやるように、百八十秒間の練習ができないのはロゴスの会員や、春風イチローの弟子ではない。一日三分だから、十日で三十分。それじゃ十日目に一時間も練習すればよいか。

とんでもないことだ。一日に三分であってけて十日に三十分間ではない。毎日三分間やる必要があるのだ。一ヵ月目に三時間特訓しても意味は無い。

練習時間は毎日三分間を守れ。死守せよ。



世界大会でのエドガー・バーゲン氏とイチロー師匠

赤ちゃん

春風ウータン
監修 春風とんぼ



- ゆうちゃん
- × ナーニ B
- あのね
- × ウン A

- 毎日…ま・い・に・ち
- × タイヘンネー アリガトウ C C 心こめて
- あらー、ゆうちゃんわかる？ やさしく
- × アナタノ…^{ゆっく}り^{ゆっく}クロウガオオイ B B B

- そうなのよー
- × ソノ…ショウコニ A B ゆっく
- あーらー、証拠…あるのー？
- × フフフーシワガ…ネ AAAA B 指さす

- まあー！あまり見ないで
- × フフフ AAAA
- ゆうちゃん…子どもなのに
- × ヨク…ワカルデショ？ A C

- 一寸、正直すぎるんじゃない？
- × シカシ…ステキヨー！ B B 憤然と
- あーらー、そーお？
- × … 術者をじーっと見つめる

- んーん!! (咳払い)
- × ウン A (笑顔にっこりと)
- 私、この頃…忘れることが多いけど
- × シカタガ、ナイネ B B

- ゆ・うちゃん！ 小さい頃のこと
- × ウン A たしなめるように
- 覚えてる？ 可愛い赤ちゃんだったのよ
- × ソンナハズ、ナ・イ・ヨ B AAA 見つめて…やさしく

- 本当よ、可愛かったのよ
- × ホント？ B
- そうよー
- × オカシイナア… C

- 何がおかしいの？
- × オニンギョウハ C
- なーに…
- × トシヲ トラナイ B B

- えーっと…それは…そのー…
- × ハーハハハ ハーハハハ AAAA AAAA
- まいり、ま・し・た
- × オソレイッタ AAAA

- おそれ入谷の鬼子母神～！
- × ナンジャソレ B A
- でもね、ゆうちゃん
- × ナーニ B

- あかちゃんって、かわいいのよー
- × フーン、ソウナノ？ A B
- たーくさん泣いて泣いて
- × ウ・ル・サ・イ・ネー AAAAAA

- にっこり、笑うとね
- × ウン A
- もう…すごく…幸せになるの
- × シアワセニ？ B

- どんなに…いたずらをして
- × イタズラ、ヤーネー B A A
- にっこり笑うと…それだけで
- × ソレダケデ？ C

- ぎゅーっとハグ、したくなるのよ
- × イテテテ…タ・ス・ケ・テー AAAA AAAA
- …赤ちゃんはね
- × ウン A

- 神さまの、最高のプレゼントなのよ
- × フーン A
- 赤ちゃんって
- × ウン A

- お手々をぎゅーって
 - × ウン A
 - にぎってるでしょ？
 - × ウン A

 - にぎった、お手々の中に
 - × ウン A
 - 幸せが～いっぱい入っているの
 - × ワアー…ステキネー A C

 - だから、神さまは
 - × ウン A
 - 世界中の人が、幸せにな るように
 - × シアワセニ…ナルヨウニー？ C C

 - この世界にー
 - × ウン A
 - 赤ちゃんを
 - × ウン A

 - プレゼントして…くださるのよ
 - × アーソーカー…アリガトウ♡ C C
 - ♪ ○ 世界中の 赤ちゃんたちが
 - ♪ × イチドニ…ワラッタラ B B

 - ♪ ○ 海も一笑うだろう
 - ♪ × ラララ AAA
 - ♪ ○ 空も
 - ♪ × ワラウダロー C
- (大きく手をふっておわかれ)

注：歌は「世界中の子どもたちが」の替歌です。





腹話術は私の人生を変えた

豊田 宇野 政博 (昭36卒)



腹話術とのご縁は、二十年程前、突然「人権擁護委員」を拝命した事から始まった。

しばらくすると、子どもたちに人権に関する話をしてほしいと要請があり、困惑した。子どもたちの前で話をする事には慣れていないもの、内容は多岐にわたり難しい。あれこれ考えた末、腹話術の手法で、子どもたちの心情に訴えようと思った。少し手ほどきを受け、練習す



人形「けんちゃん」との掛け合い



屈託のない笑い声
小学校での人権に関する公演

れば、できるだろうと軽く考えていたが、難しく奥の深い芸である事を思い知らされた。頼まれて行くもの、一時はもうやめようかと迷った。しかし、子どもたちの真剣な眼差し、ほほえみ、屈託のない大きな笑い声に励まされて、初志貫徹しようと思いつまった。

腹話術の心と技は、春風^{はるかぜ}とんぼ先生に師事、仲間たちの声援



お寺での公演 真剣に視聴

に助けられて「ロゴス腹話術研究会」より、芸名「春風赤とんぼ」を授かった。

訪問先は、小学校・幼稚園・保育園・寺院を中心に福祉施設・老人クラブ・自治区等多岐にわたり、最近では、年間七十〜八十か所から予約が入るようになった。話題は、それぞれだが、子どもたちには、少しでも「いじめ」を無くしたいという思いを伝えている。

台本づくりは面白く、自己研鑽の機会となっている。今日的な「オレオレ詐欺」を取り上げた折には、警察署の生活安全課で詳しく親切にアドバイスをい



芥川龍之介作「蜘蛛の糸」の公演

ただいた。また、古典落語「つる」の場合は、図書館で関係資料やCDを参考にした。時には、現地へ足を運び、資料館・お寺・墓所を訪問する。その他、地元の方々と語り合いからの実感が台本の心になっている。

私の人生を振り返ってみると、腹話術との出会いで実に楽しい日々が送れている気がする。

多くの人が待っていてくれると思うと、体調管理に気を遣い日常生活を戒めるようになった。これからも知力・気力・体力と要請のある限り、この「ロゴス腹話術」の手法で、ご奉仕を続けたいと願っている。

ロゴス「ギリシャ語で「ことば」の意

QRコードを読み取ると、腹話術演技の動画が見られます。

出典：愛知教育大学同窓会三河地区会「たつき」第78号

ガンバッテマスシリーズ ⑥



保育園や老人クラブにおいて、相棒の「キューちゃん」とともに、掛け合いで交通ルールの大切さを一八年余にわたり訴え、交通事故防止に活躍されている若松さんをお訪ねしてお話を聞きました。



こどもを交通事故から守るために ―腹話術で一八年余訴える―

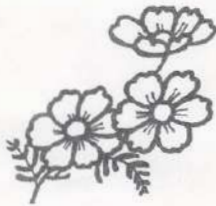
愛知県交通安全協会蟹江支部(安管事務兼務) 若松 茂登子

●腹話術を習われたきっかけは、私が腹話術に魅せられたのは、四〇年前に県体育館で行われた警察関係の大会に出席し、アトラクションで披露された腹話術の演技を見て感動、その後蟹江支部員に勧められて、初心者講習を受け、一人二役の芸の世界のとりこになりました。

●活動されておられる状況は、保育園や老人クラブ、町内会などから交通安全教室の依頼を受け、仕事の合間をぬって月二回現在左様に二〇〇回以上二人形とともに交通ルールの広報をしております。

●園児には、童話をお話したあとなどやかな雰囲気の中で、交通ルールを説明、終りに童話を聴く大音で読むこととしております。

●園児が真剣な眼差し、話の中に飛び込んで来てくれて、受け答えがテンポ良く反応してもらえるので私自身充実感と励みになります。



●交通事故防止のきめ手は、こどもやお年寄りなど交通弱者に対しては、思いやりの心で、細心の注意を払って運転していただきたいと思っております。

●うっかり、ぼんやりと云った漫然運転は絶対禁物、初心に帰って基本ルールを確実に守ってほしいと思っております。

●蟹江支部内から悲惨な事故が一件でも減少することを願い、微力ながら努力して行きたいと思っております。

～ガンバッテマス シリーズ⑥の 資料を下さった 若松さんから～

なつかしいお声を聞き、昔を思い出し、感激しました。人形の名前は、その当時警察官で「キューちゃん」と呼ばれ、皆さまに慕われていましたので、私も「キューちゃん」と名づけました。



(絵手紙：春風赤とんぼさん)

2021年度 研修会・技術認定会のご案内

新型コロナウイルスの猛威が何とか小康状態となり、急ぎ下記の研修会・技術認定会を企画しました。コロナ感染の動向には十分注意しつつ、安全に実施しますので、どうぞご参加ください。本物の腹話術を極めましょう。

皆さまとお会いできることを楽しみにしています。

日時：2021年11月23日火曜日(祝日) 10時～15時
場所：豊田市福祉センター(豊田市錦町1-1-1)
0565-34-1131

会費：3,000円(昼食含む)

内容：開会礼拝 木戸定牧師(春風つばめ)

春風模範演技(春風ひすい、春風たみ子、春風笑美子)

技術認定会

みんなで腹話術 春風テッテル

研修「ロゴスの腹話術を極める」春風とんぼ

朝です

愛知県 加藤昭

わあ 朝だ! 朝です

まもなく九十歳です

今日も頂けた朝

九十歳を上手に使いなさいと

さて 今日の御用はなんですか

主のお声が聞こえました

生かされて 生かされて

ありがとうございます

あの人に この人に

さて 明日は……

祈りのメールを打ちました

朝! み心のままに 感謝です

(『信徒の友』 2021年10月号より)

活動報告

鳥居明美

私は人権擁護委員のボランティア活動をしています。その活動の中で、長年腹話術を取り入れておられる赤とんぼ先生から、とんぼ先生の初心者研修会があることを教えていただき、静岡その枝キリスト教会で受講しました。人権活動に生かせるか不安でしたが、その後もどんどん引っ張ってご指導いただきました。

はじめは「イツツ」の台本だけで幼稚園・保育園をまわりました。新米で拙い演技にも、子どもたちは大喜びで応えてくれました。その後、とんぼ先生からの宿題で「大久保彦左衛門」の台本が出来上がると老人施設に、また「花さき山」の台本では小中学校や特別支援学校にも伺うようになり、多くの人に見てもらうことができました。これに加えて「俳句の宿題」も時々活用しています。訪問施設に合わせた話がそろい活動できることをありがたく思います。

公の仕事ですので、毎年いろいろな新聞や広報誌、ローカルテレビ、学校のホームページなどに紹介されます。視覚に訴えられる腹話術は、特に印象に残るようで取材されます。また演技を見た人たちの喜ぶ様子に、「自分も腹話術をやってみたい」と言う協議会の仲間が出てきたことはうれしく、この啓発活動に広く腹話術が用いられるよう尽力していきたく思います。



それにしても幼稚園・保育園の反応は素晴らしいです。幼稚園の腹話術の演技の動画を見返してみると、子どもたちの声や反応がすごくて本当に幸せになります。



思いやりの心 大切に 幸田町 保育園に人権擁護委員

幸田町の人権擁護委員が8日、町立の4つの保育園を訪れ、園児を対象に「人権集会」をした。腹話術や紙芝居を使って、互いの違いを認めることや相手を思いやる大切さなどを伝えた。(中略)

委員らは紙芝居で、5きょうだいのネコのうち、他の4匹が黒なのに自分だけ白いことに悩む「しろちゃん」が、違う色であることを個性として捉えるようになる「こねこのしろちゃん」などを披露した。

委員の一人は人形の「ケンちゃん」で腹話術をした。ケンちゃんが友達とケンカをしてしまったことを相談すると「勇気をもって謝るんだよ」と委員が指南。興味深そうに見聞きしていた子どもたちは「ケンカはダメだよね」「(謝れば)また遊べるね」などと声を上げていた。

(2018年2月9日中日新聞、西三河版より)



〈編集後記〉

宇野政博(赤とんぼ)さんの記事(6ページ)の表題「腹話術は私の人生を変えた」の下にQRコードがあります。スマホで読み取って、赤とんぼさんの腹話術の動画をご覧ください。手軽に繰り返し見られて楽しいです。当研究会のホームページから様々な演技動画をご覧いただけますが、今後会報からもこのような形で簡単に見られたら、皆さまの台本作りのイメージが膨らむのではないかと思います。乞うご期待ください。またイチロー師匠が強調されていたように、腹話術は日々の練習の積み重ねで向上します。短い練習の時間が生活の中に組み込まれ、それを「死守」することを、ぜひ意識して励みましょう。

- 2021年度会費(5,000円)納入と、合わせて寄付もお願いできると幸いです。

【会費・寄付金振込先】(名義はともに、「一般社団法人ロゴス腹話術研究会」です)

ゆうちょ銀行：振替口座番号 00240-2-103127

ゆうちょ銀行：店名：〇二八(読みゼロニハチ)

店番：028 普通預金 8 8 5 9 0 5 2

発行：一般社団法人ロゴス腹話術研究会 事務局
〒211-0005

神奈川県川崎市中原区新丸子町734-1

アベニオ新丸子ビル402号

TEL：044-733-6650/FAX：03-6868-3638

メールアドレス：harukaze@logos.or.jp

ホームページ：https://logos.or.jp